

## ALGEMENE BEPALINGEN BOEKINGEN FRIENDLY FIRE B.V.

1. In deze algemene bepalingen worden de hierna volgende begrippen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven:
  - **Friendly Fire B.V.:** de gebruiker van deze algemene bepalingen, gevestigd te (1031 CA) Amsterdam en daar kantoorhoudend aan de Wingerdweg 4, hierna te noemen: "Friendly Fire";
  - **Opdrachtgever:** degene (natuurlijke- of rechtspersoon) die aan Friendly Fire één of meer opdrachten verstrekt voor het door één of meer Artiesten verzorgen van één of meer Optredens;
  - **Artiest:** de uitvoerende kunstenaar(s), al dan niet gezamenlijk opererend in een band, die het Optreden daadwerkelijk uitvoert en zich ten opzichte van Friendly Fire heeft verbonden zodat Friendly Fire voor en namens Artiest bemiddelt bij de totstandkoming van overeenkomsten met derden ter verzorging van één of meer Optredens;
  - **Evenement:** een evenement/festival waar het Optreden onderdeel van uitmaakt;
  - **Optreden:** de artistieke prestatie van Artiest;
  - **Overeenkomst:** de (mondelinge) overeenkomst, inclusief Technische Rider van Artiest, die Opdrachtgever en Friendly Fire (namens Artiest) aangaan naar aanleiding van een door Opdrachtgever aan Friendly Fire verleende opdracht c.q. geplaatste boeking voor een Optreden van Artiest;
  - **Deal type:** Flat fee of Uitkoop of Garantiebedrag of Garantiebedrag vs xx% of Garantiebedrag plus xx%;
  - **Commissiebedrag:** de door Opdrachtgever aan Friendly Fire te betalen vergoeding, exclusief BTW, vanwege de door Friendly Fire ten behoeve van het Optreden verrichten werkzaamheden en verleende diensten;
  - **Bruto gage:** de voor het Optreden aan verschuldigde Artiest verschuldigde vergoeding, exclusief BTW, met in begrip van het aan Friendly Fire verschuldigde Commissiebedrag;
  - **Netto gage:** de voor het Optreden aan verschuldigde Artiest verschuldigde vergoeding, exclusief BTW en exclusief het aan Friendly Fire verschuldigde Commissiebedrag;
  - **Gegarandeerde gage:** de gegarandeerde Bruto of Netto gage die niet onderhevig is aan de recette-opbrengsten uit de ticketverkoop voor het Optreden of Evenement;
  - **Flat fee:** de Gegarandeerde Netto gage, dus niet onderhevig aan ticketverkoop, exclusief BTW, plus de BUMA Afdracht, doch exclusief het Commissiebedrag;
  - **Uitkoopsom:** de Gegarandeerde Bruto gage, inclusief het Commissiebedrag, maar niet onderhevig aan de recette-opbrengsten uit de ticketverkoop, exclusief BTW en BUMA Afdracht;
  - **Garantiebedrag:** de Gegarandeerde Netto gage, dus niet onderhevig aan de recette-opbrengsten uit de ticketverkoop, exclusief BTW en BUMA Afdracht en exclusief het Commissiebedrag;
  - **Garantiebedrag vs xx%:** de Gegarandeerde Netto gage versus het bij de Overeenkomst afgesproken percentage van de verkregen recette-opbrengst uit de ticketverkoop, na aftrek van de tussen Partijen overeengekomen en daadwerkelijk gemaakte kosten voor het Optreden, *'whichever is the*

*greatest'*, waarna het resterende positieve percentage van de recette-opbrengst aan Friendly Fire toekomt;

- **Garantiebedrag plus xx%:** de Gegarandeerde Netto gage versus het bij de Overeenkomst afgesproken percentage van de verkregen recette-opbrengst uit de ticketverkoop, na aftrek van de tussen Partijen overeengekomen en daadwerkelijk gemaakte kosten voor het Optreden, waarna het resterende positieve percentage van de recette-opbrengst conform de tussen Partijen bij de Overeenkomst afgesproken verdeelsleutel verdeeld wordt;
- **Overage:** het surplus aan recette-opbrengst dat vanwege het Garantiebedrag vs xx% of het Garantiebedrag plus xx% aan Friendly Fire toekomt.

2. Deze algemene bepalingen zijn van toepassing op alle aanbiedingen en op alle Overeenkomsten van Friendly Fire namens de door haar vertegenwoordigde Artiesten. Eventueel door Opdrachtgever te hanteren algemene (inkoop)voorwaarden zijn uitdrukkelijk niet van toepassing. Wijzigingen van en/of aanvullingen op enige bepaling van de Overeenkomst en/of deze algemene bepalingen gelden slechts indien zij schriftelijk door Friendly Fire zijn geaccordeerd en hebben uitsluitend betrekking op de betreffende Overeenkomst.
3. Het door Opdrachtgever zonder commentaar accepteren en behouden van een offerte of opdrachtbevestiging, waarop naar de toepassing van deze algemene bepalingen is verwezen, geldt als instemming met de toepassing ervan. Het mogelijk niet van toepassing zijn van een (deel van een) bepaling van deze algemene bepalingen laat de toepasselijkheid van de overige bepalingen onverlet.
4. De Overeenkomst komt tot stand wanneer Friendly Fire een boeking c.q. opdracht van Opdrachtgever schriftelijk heeft aanvaard en/of daadwerkelijk tot uitvoering van de opdracht is overgegaan. Friendly Fire zal de Overeenkomst zo spoedig mogelijk op schrift vaststellen en aan Opdrachtgever doen toekomen. Opdrachtgever zal ervoor zorgdragen dat de Overeenkomst binnen 14 dagen volledig ondertekend bij Friendly Fire in het bezit is. Indien Friendly Fire van Opdrachtgever de Overeenkomst niet binnen 14 dagen ondertekend retour heeft ontvangen, heeft Friendly Fire namens Artiest het recht de Overeenkomst buitengerechtelijk (partieel) te ontbinden zonder dat zij en/of Artiest jegens Opdrachtgever aansprakelijk zijn voor enige schade, terwijl Opdrachtgever in dat geval wel aansprakelijk is voor de betaling van het bij de Overeenkomst overeengekomen totaalbedrag (inclusief Overage indien van toepassing, het Commissiebedrag, de eventuele BUMA Afdracht en BTW), mits zulks op redelijke termijn aan Opdrachtgever wordt meegedeeld.
5. Overeenkomsten voor Optredens van Artiest kunnen slechts gesloten worden tussen Friendly Fire (namens Artiest) en Opdrachtgever. Opdrachtgever onthoudt zich ervan een Artiest rechtstreeks te benaderen en/of met Artiest een overeenkomst te sluiten, zonder uitdrukkelijke voorafgaande schriftelijke toestemming van Friendly Fire.
6. Opdrachtgever verklaart met de prestaties van Artiest, alsmede met de soort of aard van het gecontracteerde Optreden volledig bekend te zijn, als ook te aanvaarden dat de inhoudelijke samenstelling van het Optreden en de presentatie daarvan door Artiest wordt bepaald. Artiest mag het geluidsvolume produceren dat hij nodig acht in het belang van het Optreden. Als een geluidsbegrenzer aanwezig is, zal deze niet

lager worden ingesteld dan 103 DbA en dient Opdrachtgever hierover (de (tour)manager van) Artiest en Friendly Fire te informeren uiterlijk binnen twee dagen na ontvangst van de (Technische) Rider. Op verzoek van (de (tour)manager van) Artiest en/of Friendly Fire - en voor zover mogelijk - zorgt Opdrachtgever voor een ontheffing van het gebruik van een geluidsbegrenzer.

7. Tenzij anders overeengekomen, draagt Opdrachtgever voor eigen rekening en risico en in overeenstemming met de (Technische) Rider van Artiest zorg voor:
  - een deugdelijke, professionele geluids- en lichtinstallatie en daartoe gekwalificeerd technische- en stagecrew;
  - een deugdelijk, professioneel en overdekt podium, dat bedoeld en geschikt is voor het Optreden van Artiest op de Locatie, mede gelet op de te verwachten weersomstandigheden;
  - een voor Artiest en crew vrij beschikbaar podium conform een vooraf overeengekomen tijdschema ten behoeve van deugdelijke change-over en line-/soundcheck;
  - een afsluitbare, verwarmde kleedruimte voor Artiest (tourmanager van Artiest krijgt sleutel) voorzien van een werkende kraan met stromend warm en koud water, spiegel, tafel, voldoende stoelen en nabijgelegen en eenvoudig te bereiken sanitaire voorzieningen (voorzien van douches);
  - adequate bewaking van instrumenten en andere zaken van Artiest en crew vanaf aanvang uitladen voertuig(en) tot voltooiën inladen voertuig(en) na het Optreden;
  - voldoende parkeergelegenheid in de nabijheid van de zaal c.q. de Locatie, zonodig transport van voertuig(en) naar zaal;
  - overige faciliteiten zoals vermeld in de bij de Overeenkomst bijgevoegde dan wel separaat aan Opdrachtgever nagezonden (Technische) Rider.
  
8. Opdrachtgever zorgt voor alle voor het organiseren van het Optreden vereiste vergunningen en ontheffingen etc. en garandeert dat de inrichting van de Locatie voldoet aan alle hierop betrekking hebbende wettelijke verplichtingen en daarmee gelijk te stellen voorschriften. Opdrachtgever zorgt ervoor dat door het Optreden niet wordt gehandeld in strijd met wettelijke bepalingen, verordeningen of andere overheidsvoorschriften. Indien de vergunning voor het Optreden of Evenement waarvan het Optreden onderdeel zou uitmaken wordt ingetrokken of alsnog niet wordt verleend en/of het Optreden wordt geannuleerd, blijft Opdrachtgever verplicht tot betaling van het bij de Overeenkomst overeengekomen totaalbedrag (inclusief Overage indien van toepassing, het Commissiebedrag, eventuele BUMA Afdracht en BTW), waarbij Opdrachtgever Friendly Fire en/of Artiest volledig vrijwaart tegen alle aanspraken van derden ingevolge bovengenoemde annulering. Onverminderd voorgaande heeft zowel Artiest als Friendly Fire het recht om al dan niet (mede) namens Artiest en/of derden volledige schadevergoeding van Opdrachtgever te vorderen.
  
9. Opdrachtgever zorgt dat Artiest het Optreden verantwoord en onder veilige omstandigheden kan verzorgen en garandeert dat de werkomgeving voldoet aan de wettelijke eisen die daaraan gesteld worden en dat de veiligheid van Artiest vóór, tijdens en na het optreden gewaarborgd wordt. Opdrachtgever zal niet meer dan op grond van brandweerverordeningen en/of andere voorschriften, al dan niet van overheidswege maximaal aantal toegestane bezoekers toelaten op de Locatie en zorgen voor voldoende bruikbare nooduitgangen, brandblusmiddelen, barriers,

dranghekken, voldoende (beveiligings)personeel en stage-hands en andere veiligheidsmaatregelen.

10. Het is Opdrachtgever en/of derden niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van (de (tour)manager van) Artiest geluids- en/of foto- en/of anderszins beeldopnamen van het Optreden te maken en Opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen dat derden zonder toestemming dergelijke opnamen maken.
11. Het Optreden van Artiest, alsmede de publiciteit daaromtrent, zal niet gesponsord worden door of verbonden worden aan een product of bedrijf zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van Artiest. Opdrachtgever zal Artiest niet verplichten tot welk promotioneel optreden of interview dan ook, zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van Artiest.
12. Elke publicitaire uiting en te verspreiden promotiemateriaal in verband met het Optreden van Artiest behoeft de voorafgaande schriftelijke goedkeuring van Friendly Fire en zal hiertoe door Opdrachtgever aan Friendly Fire worden voorgelegd. Hiertoe zal Opdrachtgever een nader te specificeren aantal proefexemplaren van het promotiemateriaal op voorhand ter schriftelijke goedkeuring aan Friendly Fire voorleggen. Opdrachtgever draagt - voor eigen rekening en kosten - zorg voor voldoende promotie en publiciteit van het Optreden en garandeert correcte naamsvermelding van Artiest in alle uitingen van Opdrachtgever, het Optreden betreffende.
13. Opdrachtgever zal slechts in overleg met en na verkregen toestemming van Friendly Fire een andere artiest boeken als voorprogramma/supportact bij Artiest.
14. Het door Opdrachtgever niet nakomen van het hiervoor onder 6 t/m 13 bepaalde, geeft Artiest het recht om zijn prestatie tot het verzorgen van het Optreden op te schorten, of wanneer het gebrek blijkt na aanvang van het Optreden, het Optreden per direct te staken. In het geval Opdrachtgever - ondanks aanmaning van (de (tour)manager van) Artiest of diens crew om het gebrek te herstellen - één (1) uur vóór aanvang van het overeengekomen tijdstip van het Optreden in gebreke is gebleven om aan de betreffende voorwaarde(n) te voldoen, dan is Artiest gerechtigd het Optreden geen door doorgang te laten vinden. In het geval Opdrachtgever bij een door Artiest gestaakt Optreden niet binnen één (1) uur vanaf het gestaakte Optreden het gebrek heeft hersteld, dan is Artiest eveneens gerechtigd het Optreden definitief voor gestaakt te houden. In de beiden situaties hierboven genoemd geldt dat Opdrachtgever niet ontheven is van zijn verplichting het voor het Optreden overeengekomen totaalbedrag (inclusief Overage indien van toepassing, het Commissiebedrag, eventuele BUMA Afdracht en BTW) te betalen, waarbij Opdrachtgever Friendly Fire en/of Artiest volledig vrijwaart tegen alle aanspraken van derden vanwege het niet doorgang vinden of de staking van het Optreden. Onverminderd voorgaande heeft zowel Artiest als Friendly Fire (al dan niet (mede) namens Artiest en/of derden) het recht om betaling van de volledige schadevergoeding van Opdrachtgever te vorderen.
15. Ieder bandlid van Artiest mag minimaal 2 introducés meenemen naar het Optreden, te plaatsen op een gastenlijst. Opdrachtgever ziet erop toe dat de door Artiest (en zijn bandleden) op de gastenlijst geplaatste gasten gedurende de gehele periode dat

het Evenement voor het publiek toegankelijk is, te allen tijde tot de Locatie worden toegelaten, ongeacht of het Evenement c.q. het Optreden is uitverkocht of vol is en zonder dat met betrekking tot de toegang (kledings)voorschriften worden gesteld.

16. Opdrachtgever stelt op verzoek van en in overleg met (de (tour)manager van) Artiest een adequate ruimte met een goede tafel en goede verlichting beschikbaar voor verkoop van merchandise van Artiest, waaronder begrepen cd's, foto's en kleding. Artiest is exclusief, zonder vergoeding of beperking gerechtigd tot deze verkoop. In het geval van een festival krijgt Artiest / ieder bandlid een festival T-shirt, als daarop, na expliciete voorafgaande schriftelijke goedkeuring vanuit Friendly Fire dan wel management van Artiest in kwestie, de bandnaam van Artiest is vermeld. Door de hierboven genoemde exclusiviteit is het Opdrachtgever niet toegestaan, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Friendly Fire en/of Artiest, cd's, dvd's etc., t-shirts, affiches, posters en/of andere artikelen met de naam, beeltenis, het logo, etc. van Artiest te verkopen op of in de omgeving van de Locatie waar het Optreden plaatsvindt, zowel vóór, tijdens als na het Optreden. Opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen dat derden voornoemde zaken zullen aanbieden en/of verkopen.
17. Opdrachtgever informeert Friendly Fire en Artiest ten minste twee (2) weken voor het Optreden omtrent alle benodigde (technische) informatie verband houdende met het Optreden, zoals tijdschema's inclusief maar niet beperkt tot showtijden, changeover- en soundchecktijden, routebeschrijving, naam en telefoonnummer van de contactpersoon ter plaatse. Friendly Fire en/of Artiest is niet aansprakelijk voor het niet (tijdig) ter beschikking stellen van bedoelde informatie of onjuistheid of onvolledigheid van bedoelde informatie. Friendly Fire spant zich ervoor in, de (Technische) Riders van Artiest zo snel mogelijk door te geven aan Opdrachtgever.
18. Het tijdstip waarop het Optreden zal aanvangen, alsmede de duur van het Optreden, zullen worden vastgelegd in de Overeenkomst en zijn bindend. Het tijdstip van aanvang is indicatief en wordt ten aanzien van Artiest noch Friendly Fire als een fatale termijn beschouwd. Op verzoek van Opdrachtgever en met de schriftelijke instemming van Artiest en/of diens (tour)manager kan de duur van het Optreden worden verlengd. De duur van de verlenging zal als meerwerk bij Opdrachtgever in rekening worden gebracht.
19. Het bij de Overeenkomst overeengekomen Deal type en daaruit voortvloeiende bedragen en het Commissiebedrag zijn gebaseerd op de vermelde locatiecapaciteit, entreprijzen en kostenbegroting. Op verzoek van Friendly Fire zal Opdrachtgever kwitanties c.q. rekeningen van de werkelijk gemaakte kosten en het aantal werkelijk verkochte toegangsbewijzen en de werkelijk in rekening gebrachte entreprijzen overleggen. In het geval de in de Overeenkomst vermelde zaalcapaciteit en/of entreprijs(zen) is overschreden dan wel indien de werkelijk gemaakte kosten de begrote kosten niet dekken, zal Opdrachtgever een dienovereenkomstig (pro rata) hogere Deal type-bedrag en Commissiebedrag aan Friendly Fire verschuldigd zijn. Onder geen enkele omstandigheid worden de aan Friendly Fire verschuldigde bedragen en het Commissiebedrag verlaagd.
20. Betaling dient te geschieden uiterlijk dertig (30) dagen vóór de overeengekomen datum van het Optreden of indien in de Overeenkomst een specifieke betaaldatum

is opgenomen, uiterlijk op die betaaldatum, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

21. Indien een (vooruit)betaling niet tijdig en/of niet volledig is verricht respectievelijk niet door Friendly Fire tijdig is ontvangen of na het verstrijken van de betalingstermijn het overeengekomen bedrag niet door Friendly Fire is ontvangen, dan is Friendly Fire namens Artiest bevoegd om - zonder nadere ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst - de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk buitengerechtelijk te ontbinden, onverminderd haar aanspraak op betaling van de bij de Overeenkomst overeengekomen totaalbedragen, waaronder het Commissiebedrag, waarbij Opdrachtgever ter zake aan Friendly Fire een verdragingsrente is verschuldigd inhoudende de wettelijke handelsrente in de zin van artikel 6:119a van het Burgerlijk Wetboek. Voorts is Opdrachtgever de juridische kosten, inclusief de buitengerechtelijke kosten tot 15% van de bij de Overeenkomst overeengekomen totaalbedragen, waaronder het Commissiebedrag, met bijbehorende rente alsmede de gerechtelijke kosten, inclusief advocaatkosten, aan Friendly Fire verschuldigd. Zowel Artiest als Friendly Fire (al dan niet namens Artiest) behoudt zich voorst het recht voor om een vordering tot betaling van de door Friendly Fire en/of Artiest geleden en te lijden overige schade in te dienen.
22. Indien Opdrachtgever niet tijdig aan diens betalingsverplichtingen heeft voldaan, dan is Friendly Fire al dan niet namens Artiest, naast het annuleren van het Optreden dan wel het ontbinden van de Overeenkomst tevens bevoegd de nakoming van de jegens Opdrachtgever aangegane verplichtingen tot levering c.q. tot het verrichten van werkzaamheden op te schorten totdat de betaling is geschied of deugdelijke zekerheid hiervoor is gesteld. Hetzelfde geldt reeds vóór het moment van in verzuim zijn, indien Friendly Fire het redelijke vermoeden heeft dat er redenen zijn om aan de kredietwaardigheid van Opdrachtgever te twijfelen.
23. Friendly Fire en/of Artiest zijn niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting, indien zij daartoe gehinderd worden door overmacht. Friendly Fire en Artiest zijn in dat geval ook niet verplicht tot het leveren respectievelijk verzorgen van een vervangend optreden. Onder overmacht aan de zijde van Artiest wordt in ieder geval verstaan: arbeidsongeschiktheid als gevolg van ziekte of ongeval van Artiest of van een of meer van de bandleden; overlijden van een familielid van Artiest of van een of meer van de bandleden; het tijdelijk of definitief uiteenvallen van de band; omstandigheden waardoor Artiest niet op verantwoorde wijze ter plaatse van het Optreden kan geraken (bijvoorbeeld extreme weersomstandigheden of vervoersproblemen, onlusten, (burger)oorlog, terreurdaden, overheidsmaatregelen, stakingen, epidemieën, pandemieën, zoals maar niet beperkt tot Covid-19, SARS, MERS, andere ziekten, quarantaines etc. en of dreiging van deze en dergelijke omstandigheden); en/of waardoor het Optreden niet op verantwoorde wijze doorgang kan vinden. Het niet verkrijgen van een vergunning of ontheffing aan de zijde van Opdrachtgever, levert geen overmacht op.
24. Indien Artiest vanwege een radio-, en/of televisieoptreden, of het vervaardigen van geluids-, en/of beeldopnamen, of een optreden in het buitenland en/of (promotie) verplichtingen voor zijn/haar platenmaatschappij verhinderd is het Optreden te verzorgen, terwijl deze activiteiten niet bekend waren tijdens het aangaan van de Overeenkomst, dan heeft Friendly Fire het recht om de Overeenkomst namens Artiest te annuleren, zonder dat Artiest en/of Friendly Fire jegens Opdrachtgever tot

enige schadeloosstelling gehouden zijn. In een dergelijk geval kan Opdrachtgever naleving van de Overeenkomst op een andere doch in overleg met Friendly Fire en Artiest vast te stellen datum verlangen, een en ander onder dezelfde condities als in de Overeenkomst zijn vastgesteld. Friendly Fire is tevens bevoegd om ter vervanging van Artiest een of meerdere voorstellen te doen voor een vervangende artiest. Opdrachtgever zal Friendly Fire binnen 48 uur na de annulering en de door Friendly Fire voorgestelde alternatieve artiesten schriftelijk mededelen of hij daarop ingaat dan wel een alternatieve datum voor het Optreden van Artiest wenst vast te stellen.

25. Annulering van het Optreden door Opdrachtgever ontslaat haar niet van de verplichting tot volledige betaling van de bij de Overeenkomst overeengekomen en aan Friendly Fire verschuldigde totaalbedragen waaronder het Commissiebedrag.
26. Opdrachtgever is volledig aansprakelijk voor alle schade ontstaan, vóór, tijdens of na het Optreden, aan geluids-, lichtinstallaties en overige apparatuur en/of bezittingen, inclusief instrumenten van Artiest, zijn bandleden en/of zijn medewerkers die zich bevonden in de Locatie en/of (kleed)ruimte, veroorzaakt door, maar niet beperkt tot enig handelen of nalaten van Opdrachtgever, diens personeel, bij het Optreden aanwezig publiek of storings in de stroomvoorziening, lekkage, etc. Opdrachtgever is voorts aansprakelijk voor schade aan en/of verlies van zaken die door Friendly Fire, Artiest en/of door hem ingeschakelde derden aan Opdrachtgever ter beschikking zijn gesteld. Opdrachtgever is aldus ook aansprakelijk voor schade en/of verlies van zaken vanwege Artiest die gebruikt zijn tijdens het Optreden. Indien Opdrachtgever bepaalde verplichtingen ten aanzien van de uitvoering van de Overeenkomst overdraagt aan derden, of de uitvoering daarvan door derden laat verrichten, blijft Opdrachtgever primair verantwoordelijk. Eventuele schade of vermissing, wordt door Opdrachtgever op verzoek van Friendly Fire binnen twee maanden na het Optreden tegen taxatiewaarde vergoed.
27. Friendly Fire en Artiest zijn niet aansprakelijk voor enige schade of letsel, inclusief gehoorschade aangebracht door of vanwege het Optreden of Opdrachtgever, haar medewerkers of opdrachtnemers, het publiek of Artiest en zijn crew. Opdrachtgever vrijwaart Friendly Fire en Artiest voor aanspraken van derden, ter zake en zal aan Friendly Fire en Artiest vergoeden iedere schade, de kosten van juridische bijstand hierin mede begrepen, die het gevolg van dergelijke aanspraken mocht zijn.
28. Opdrachtgever dient het Optreden en het Evenement waar van het Optreden onderdeel uitmaakt, met inbegrip van het voor het Optreden overeengekomen totaalbedrag (inclusief Overage indien van toepassing, het Commissiebedrag, eventuele BUMA Afdracht en BTW) adequaat en deugdelijk te verzekeren tegen het hiervoor onder 26 t/m 27 bepaalde en zal op verzoek van Friendly Fire de verzekeringspolis ter zake ter goedkeuring aan Friendly Fire voorleggen. Opdrachtgever garandeert dan ook dat zij met betrekking tot de eventuele annulering van het overeengekomen Optreden, ongeacht de reden(en) en toedracht van de annulering, daaronder begrepen alle vormen van overmacht, een passende verzekering heeft afgesloten dan wel een voldoende dekkende verzekering ter zake zal afsluiten, zodat Opdrachtgever jegens Artiest en Friendly Fire aan haar betalingsverplichting van het bij de Overeenkomst vastgestelde totaalbedrag (inclusief Overage indien van toepassing, het Commissiebedrag, eventuele BUMA Afdracht en BTW), kan voldoen.

29. Friendly Fire kwijt zich van haar taak zoals van een bedrijf in haar branche mag worden verwacht, doch aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade, met inbegrip van gevolgschade, die het gevolg is van haar handelen of nalaten in de ruimste zin des woords, behoudens voor zover aan haar grove schuld en/of opzet is te wijten. Eenzelfde beperking geldt ten aanzien van Artiest, diens bandleden, crew-, en personeelsleden of andere derden die Artiest en/of Friendly Fire bij de uitvoering van de werkzaamheden inschakelt.
30. Onverminderd het bepaalde in artikel 29 van deze algemene bepalingen wordt de aansprakelijkheid van Friendly Fire en Artiest - uit welken hoofde ook - beperkt tot maximaal het overeengekomen Commissiebedrag respectievelijk geldende Garantiebedrag of Flat fee. Voldoening aan deze bepaling geldt als enige en volledige schadevergoeding. Sowiezo geldt - onverminderd het bepaalde in de vorige volzin van dit artikel - dat Friendly Fire en/of Artiest nimmer gehouden is tot schadevergoeding welke meer bedraagt dan het verzekerde bedrag, voor zover de schade gedekt wordt door een door Friendly Fire gesloten verzekering.
31. In alle gevallen is de termijn waarbinnen Friendly Fire en/of Artiest tot vergoeding van schade kan worden aangesproken beperkt tot zes (6) maanden. In het geval Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt een maximale termijn van één (1) jaar waarbinnen Friendly Fire en/of Artiest tot vergoeding van de schade kan worden aangesproken.
32. Opdrachtgever is niet gerechtigd om zijn rechten, belangen en/of verplichtingen uit hoofde van de Overeenkomst over te dragen aan derden, behoudens na voorafgaande schriftelijke toestemming van Friendly Fire namens Artiest. Met name is Opdrachtgever niet gerechtigd om zonder toestemming van Friendly Fire het Optreden door te verkopen aan derden. Indien Friendly Fire alsdan mocht instemmen met de doorverkoop van het Optreden, dan zijn alle de bij de Overeenkomst afgesproken voorwaarden, waaronder de prijsafspraken, jegens deze derde(n) onverminderd van toepassing. Opdrachtgever zal in dat geval de derde een kopie exemplaar van de Overeenkomst met bijlagen doen toekomen. Opdrachtgever blijft echter ook in geval zij het Optreden aan een derde doorverkoopt jegens Friendly Fire en Artiest onverminderd aansprakelijk voor de correcte nakoming van de verplichtingen uit de Overeenkomst met bijlagen.
33. Onverminderd het bepaalde in de overige artikelen van deze algemene bepalingen is Friendly Fire namens Artiest bevoegd om - zonder nadere ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst - de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk buitengerechtelijk te ontbinden, indien Opdrachtgever (i) in staat van faillissement wordt verklaard of diens faillissement wordt aangevraagd, (ii) (voorlopige) surseance van betaling aanvraagt of verkrijgt, (iii) door executoriale beslaglegging wordt getroffen, (iv) onder curatele of onder bewind wordt gesteld of (v) anderszins de beschikkingsbevoegdheid of handelingsbekwaamheid met betrekking tot diens vermogen of delen ervan verliest, waardoor alle verplichtingen van Artiest en/of Friendly Fire jegens Opdrachtgever komen te vervallen en Friendly Fire en/of Artiest gerechtigd is om reeds betaalde bedragen te behouden, een en ander zonder dat Opdrachtgever ontheven is van zijn verplichting het voor het Optreden overeengekomen totaalbedrag (inclusief Overage indien van toepassing, het Commissiebedrag, eventuele BUMA Afdracht en BTW) te betalen en onverminderd het recht van Friendly Fire om al dan niet (mede) namens Artiest betaling van de



volledige schade te vorderen, met inbegrip van de wettelijke handelsrente in de zin van artikel 6:119a van het Burgerlijk Wetboek.

34. Opdrachtgever verklaart meerderjarig te zijn. Bij minderjarigheid van Opdrachtgever zal de Overeenkomst mede ondertekend worden door zijn/haar wettelijke vertegenwoordiger.
35. Friendly Fire is gerechtigd om deze algemene bepalingen eenzijdig te wijzigen. In dat geval zal Friendly Fire Opdrachtgever tijdig op de hoogte stellen van de wijzigingen. Tussen deze kennisgeving en de inwerkingtreding van de gewijzigde voorwaarden zal tenminste één (1) maand zitten. Indien Opdrachtgever een natuurlijk persoon is, die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, dan wel een kleine wederpartij zoals een zelfstandige en de wijziging tot gevolg heeft dat aan Opdrachtgever een prestatie wordt verschaft die wezenlijk van de oorspronkelijke prestatie afwijkt en daardoor onredelijk bezwarend is, heeft Opdrachtgever de bevoegdheid om de gewijzigde algemene bepalingen te weigeren of de Overeenkomst te ontbinden per de datum dat de gewijzigde voorwaarden in werking treden.
36. Op de Overeenkomst is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. Alle uit (de uitvoering van) de Overeenkomst voortkomende geschillen zullen ter beslechting uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het Arrondissement Amsterdam. In geval Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt dat binnen één (1) maand nadat Friendly Fire aan Opdrachtgever kenbaar heeft gemaakt dat de zaak aan de rechter zal worden voorgelegd, Opdrachtgever kenbaar kan maken dat hij kiest voor beslechting van het geschil door de wettelijk bevoegde rechter.